



Contatti

Telefono

3398677978

Email

info@giovanispadaronorella.com

Indirizzo

Via delle Forze Armate 393A Milano

Istruzione

2017-2021

Laurea con Lode in Lettere Moderne, Indirizzo artistico-teatrale

Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

2012 - 2017

Diploma di Liceo Classico (votazione 94/100)

Liceo Classico Statale Giosuè Carducci - Milano

Lingue

Italiano

Inglese

Dati Anagrafici

Sesso M

Data di nascita 21/06/1998

Nazionalità Italiana

Altezza 180 cm

GIOVANNI SPADARO NORELLA

- Direttore Artistico, Insegnante di Giocoleria e Teatro presso Piccola Scuola di Circo di Milano
- Mimo presso Teatro alla Scala di Milano
- Attore e regista presso Il Sugo Teatro Ets, Teatro dell'Aleph, Ditta Gioco Fiaba
- Docente esperto di teatro presso Fondazione Grossman

Formazione Artistica

2019 - 2021

Scuola Teatro Arsenale - Milano

Diploma professionale di teatro

Formazione artistica professionale biennale. La Scuola Teatro Arsenale riunisce le competenze di Marina Spreafico e di Kuniaki Ida, entrambi diplomati all'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq di Parigi nel 1975, provenendo da esperienze teatrali diverse, l'uno in Giappone, l'altra in Italia.

2010 - 2018

Piccola Scuola di Circo - Milano

Scuola di Circo

Frequentazione della Piccola Scuola di Circo - Via Messina 48, Milano. Corsi di: Giocoleria, Acrobatica, Acrobalance, Aeree, Equilibrisimo, Clownerie. Livello acquisito: avanzato.

A.A. 2017-2018 partecipazione al Level Up, corso semi-professionale di arti circensi con frequenza giornaliera, per un totale di 700 ore annue, presso la Piccola Scuola di Circo. Discipline e insegnanti: acrobatica aerea (Aurora Morano e Valeria Quatrale, acrobatica a terra e verticalismo (Guillaume Hotz), acrobalance (Francesco Semino), danza contemporanea (Marta Brunato), giocoleria (Andrea Stella), Pilates (Marco Merlini), Roue Cyr e teatro (Milo Scotton). Inoltre sono stati svolti seminari con artisti di fama internazionale.

Esperienza professionale

2025

Cabaret Metafuorico

Spettacolo di Circo Contemporaneo della Compagnia Metafuori. Drammaturgia di Zeno Piovesan. Lo spettacolo ha debuttato a Giugno 2025 alla Piccola Scuola di Circo di Milano

2025

The Freedom to be Joni

Spettacolo-concerto su Joni Mitchell con Giovanni Spadaro Norella, Beatrice Piccolo e Pierluigi Fidanza. Ruolo: Drammaturgia, regia, attore. Produzione: Il Sugo Teatro Ets. Lo Spettacolo ha debuttato a Marzo 2025 allo Spazio Tertulliano

2023 - 2025

Father & Freud

Drammaturgia Glauco Maria Genga. Regia: Adriana Bagnoli. Con: Glauco Maria Genga e Giovanni Spadaro Norella. Lo spettacolo ha debuttato a settembre 2023 a Teatro Out Off di Milano. Tra le diverse repliche è stato ospitato il 22 e 23 aprile 2025 al Freud Museum di Londra. Ad Aprile 2026 sarà ospitato a CMC di Milano.

2024 - 2025

Beppo Dustman - Una vita da spazzino

Spettacolo di Clownerie. Ruolo: drammaturgia, regia, attore. Aiuto regia: Giacomo Occhi. Produzione: Il Sugo Teatro Ets. Lo spettacolo ha debuttato a novembre al teatro PACTA, poi è stato ospitato al Fringe Mi a giugno 2025.

2024-2025

Storie in Valigia

Di e con Giovanni Spadaro Norella. Spettacolo distribuito nelle biblioteche della Lomellina, finanziato dallo stesso sistema bibliotecario. Lo spettacolo ha visto poi diverse repliche nel 2025, tra cui quella alla Piccola Scuola di Circo il 21 dicembre. Produzione Il Sugo Teatro Ets

Ottobre 2023 - Gennaio 2024

Don Carlo (Mimo)

Mimo nella produzione Don Carlo del Teatro alla Scala per la regia di Luis Pasqual.

Luglio-Agosto 2023

Forte Village

Organizzazione ed esecuzione di spettacoli di teatro-circo e clownerie per un pubblico familiare durante la stagione estiva. In collaborazione con Andrea Viganò Pistillo e Giacomo Occhi.

Giugno - Settembre 2022

La Pace di Aristofane

Spettacolo finanziato dal comune di Seregno in collaborazione con la compagnia Teatro dell'Aleph. Drammaturgia da La Pace di Aristofane. Regia: Adriana Bagnoli e Matteo Bonanni. Con: Giorgio Toja, Giovanni Spadaro Norella, Lorenzo Casati, Stefano Biasoni, Tancredi Greco, Tommaso Bagnoli. Regia Spettacolo andato in scena il 9 e 10 luglio 2020 presso lo SkatePark di Seregno.

Giugno 2022

Cerco un centro di gravità...

Spettacolo nato da collaborazione tra Ditta Gioco Fiaba e la Biblioteca di Rozzano, con il sostegno di fondazione Cariplo. Ruolo: attore.

Ottobre 2021

Festival Fitmo 2021 in Burkina Faso

Partecipazione alle attività del Festival International de Théâtre et de Marionnettes de Ouagadougou (FITMO), a Ouagadougou in Burkina Faso. Presentazione dello spettacolo Amour, violence et rêve en sept tableaux, insieme ad Alessandro Manfredi, Federico Pinna e Francesca Pinna. Partecipazione ai due Ateliers di formazione «Violence dans le Théâtre Comique» e «Violence & Alternatifs».

Laboratori e Regie

Gennaio 2026

Rudens di Plauto

Laboratorio intensivo con la Classe IV del Liceo Classico dell'Istituto Gonzaga, Milano.

Dicembre 2025

Studium Naturae

Regia dello spettacolo del corso Level Up e pre-Level Up della Piccola Scuola di Circo di Milano. Drammaturgia: Zeno Piovesan

Giugno 2025

Olimpia 2025

Spettacolo finanziato dal comune di Seregno in collaborazione con la compagnia Teatro dell'Aleph. Ruolo: Regia.

2022-2025

Fondazione Grossman

Conduzione di laboratori curricolari ed extracurricolari e formazione docenti presso Fondazione Grossman, Milano

2025

Geometrie Circensi

Regia e drammaturgia dello spettacolo di fine anno del corso Level Up della Piccola Scuola di Circo di Milano.

2024

Sei Personaggi in Cerca d'Autore

Regia dello spettacolo di fine anno del corso di teatro avanzato de Il Sugo Teatro Ets. Debutto 20 dicembre 2024 Cineteatro la Creta Milano

Ottobre 2024

L'Appello

Regia e conduzione del laboratorio curricolare per 5 classi prime dell'Istituto Leonardo da Vinci di Cologno a partire da L'Appello di Alessandro D'Avenia. Regia, Drammaturgia e Coordinamento dei professionisti coinvolti (Giacomo Occhi, Andrea Motta, Aurora Vettori, Valentina Papparella). Progetto finanziato con i fondi del PNRR contro la dispersione scolastica. In collaborazione con Teatro dell'Aleph.

2024

Gnu - Generazione Nuovi Umani

Regia e drammaturgia dello spettacolo di fine anno del corso Level Up della Piccola Scuola di Circo di Milano.

Diplomi, attestai e workshop

○ Diploma Scuola di Teatro Arsenale

Scuola professionale biennale di teatro (2019-2021)

○ Corso Level Up

Corso annuale di circo contemporaneo (2017-2018)

○ Istruttore Acrobatica

Corso istruttore di primo livello in ginnastica acrobatica, con acquisizione di tesserino ASC riconosciuto dal CONI (Luglio 2022, poi rinnovato annualmente fino a 2026 compreso)

○ Violence & Alternatifs

Atelier di formazione frequentato durante il festival FITMO 2021, Ouagadougou (BF)

○ Umanità comica

Workshop sul Clown con Rita Pelusio, organizzato da Associazione Veronica Sacchi (18-21 luglio 2022)

○ Freeze, fight, flight, or fidget

Workshop a cura di Avner Eisenberg, organizzato da Gli Eccentrici Dadarò all'interno del Progetto STREGA 2.0 (1-3 maggio 2018)

Altre competenze

○ Lingua Inglese Livello B2

○ Patente di Guida B

○ Operatore BLSD

Operatore laico abilitato in Rianimazione Cardiopolmonare di Base e Defibrillazione Precoce.

○ Competenze didattiche

Ho maturato competenze nella pedagogia teatrale e circense, lavorando insieme a diversi esperti del settore tra cui Alessandro Maggi, Adriana Bagnoli, Matteo Bonanni, Milo Scotton. Negli anni ho svolto diversi corsi, laboratori e spettacoli nelle scuole (infanzia, elementari, medie e licei) e in centri sportivi.

○ Competenze organizzative

A seguito delle esperienze lavorative nel campo artistico-teatrale ho maturato anche competenze di organizzazione di eventi dal vivo. Tra ottobre e dicembre 2020 ho frequentato il corso di Organizzazione degli Eventi e delle Arti Performative presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Il Corso, tenuto dalla Professoressa Carla Maria Bino, ha visto la partecipazione di esperti del settore e ha previsto l'ideazione, da parte degli studenti, di un progetto di evento dal vivo.

○ Competenze digitali

Capacità di utilizzo dei principali software Windows e Microsoft (Word, Excell, Outlook, Teams, PowerPoint) e Adobe (Photoshop, Premiere)

○ Competenze di illuminotecnica e tecnica del suono

Capacità di gestione di illuminotecnica e di tecnica del suono in eventi dal vivo, maturata durante esperienze sul campo in particolare in collaborazione con la compagnia Artemakia - Via Baldichieri, 44, 14013 Monale (Asti).

○ Capacità di relazione e lavoro di gruppo

Maturate durante gli anni universitari e durante le varie esperienze di creazione artistica.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".*